

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

2020/2021

ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA
LENGUA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ACQUISITION OF A SECOND LANGUAGE IN
PRIMARY EDUCATION

Autor: Daniel Del Pozo Gutiérrez

Director: Rita Viejo García

Fecha: 22/11/2020

ÍNDICE:

0. INTRODUCCIÓN

1. LA ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 HISTORIA

1.1.1. ASPECTOS POSITIVOS

1.1.2. ASPECTOS NEGATIVOS

1.2 FUNDAMENTACIÓN

2. MÉTODOS DE ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1 MÉTODO DE TRADUCCIÓN GRAMÁTICA

2.2 MÉTODO DIRECTO

2.3 MÉTODO AUDIO LINGUAL

2.4 MÉTODO SILENCIOSO

2.5 MÉTODO DE LA SUGESTOPEDIA

2.6 MÉTODO RESPUESTA FÍSICA TOTAL

2.7 MÉTODO COMUNICATIVO

2.8 MÉTODO DEL APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS

2.9 MÉTODO DE APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUAS

3. PROPUESTA DIDÁCTICA – MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL

4. CONCLUSIÓN/VALORACIÓN PERSONAL

5. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

6. ANEXOS

0. INTRODUCCIÓN

La etapa de Educación Primaria supone un cambio significativo para los alumnos. El currículo de Educación Primaria reconoce la necesidad de una articulación estructurada entre la etapa de Educación Infantil y Primaria. Es por ello que la incorporación de los alumnos será gradual y positiva, sentándose las bases desde el primer curso, y logrando un desarrollo gradual durante los próximos seis años, pues no solo cambian los métodos didácticos y docentes, sino que también pasan de una metodología lúdica y en grupo, a un trabajo serio e individual.

El papel del profesorado es fundamental para que dicho cambio se efectúe de manera positiva. Es por esto que se tendrán en cuenta las necesidades de cada alumno, así como su conocimiento previo, por lo que la coordinación entre los docentes de Infantil y Primaria será vital.

El trabajo se centrará en la adquisición de una segunda lengua, en este caso el inglés, a través de la Educación Física. Ambas materias han ganado protagonismo en los últimos tiempos, pues hoy en día cada vez se encuentran más Instituciones de Enseñanza bilingües, por lo que resulta de gran importancia adquirir una segunda lengua a edades tempranas. Cada aspecto del lenguaje es enormemente complejo; no obstante, los niños aprenden la mayor parte del complejo sistema de su lengua materna antes de los seis años. Antes de que puedan realizar sencillas sumas, los niños forman oraciones juntas, haciendo preguntas, negando oraciones, utilizando las reglas sintácticas, fonológicas, morfológicas y semánticas del lenguaje. A los niños no se les enseña el lenguaje como se les enseña aritmética, sino que aprenden el idioma de una manera diferente.

En la actualidad el inglés se habla y entiende en todo el continente, por eso se considera el lenguaje internacional del comercio, la ciencia y la investigación. Algunos países como Francia o España, prefieren evitar el uso de palabras en inglés. Sin embargo, en muchos países de América del Sur el bilingüismo está estandarizado, ya que manejan tanto el español como el inglés. La demanda a la que se someten los ciudadanos alrededor del mundo, ha ocasionado un

fenómeno económico, avances científicos y poder en los medios de comunicación.

Por otro lado, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), agrega una disposición referida a la dieta y el ejercicio como parte de los valores que debe transmitir la escuela y que caracterizan a la sociedad, por lo que la Educación Física pasa a formar parte fundamental del desarrollo del alumnado.

Se desarrollará un balance entre los aspectos positivos y negativos a la hora de adquirir una segunda lengua en la etapa de Educación Primaria, y será fundamentado desde un punto de vista legal, teórico y evolutivo. Con el fin de profundizar en materia, se explicarán los métodos más comunes de adquisición de una segunda lengua, y se desarrollará una propuesta didáctica centrada en el método “Respuesta física total”. Se finalizará con una breve conclusión, así como la bibliografía y referencias legales utilizadas a la hora de desarrollar el trabajo.

El objetivo de este trabajo se centra pues, en analizar las teorías que conducen a un aprendizaje eficaz, en este caso del inglés, desde la práctica educativa diaria.

1. LA ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El inglés ha pasado a formar parte del día a día debido a su gran importancia, pues supone un elemento imprescindible por causas como la globalización. Es considerado el idioma de comunicación por excelencia, a pesar de no ser el más hablado como lengua materna (el chino mandarín duplica el número de hablantes). Es por ello que resulta vital la adquisición de dicha lengua, y si esto se realiza a edades tempranas, mejor serán los resultados de comunicación.

No obstante, se ha de tener en cuenta que el lenguaje no es solo un conjunto de información y perspectivas dentro del conocimiento, sino que supone una parte fundamental del ser humano. Antiguamente, la enseñanza de una segunda lengua se enfocaba como un paquete de conocimiento independiente mediante su análisis y observación, pero la adquisición de una segunda lengua es un proceso abstracto; para que dicha enseñanza sea productiva, eficaz y útil ha de estar enfocada a la inmersión, a la comunicación real, y no solo como un conjunto de conocimientos.

Barbara Wilkes (1994) desarrolla en su libro “Fanfare” una serie de objetivos y metas a la hora de alcanzar el aprendizaje de una segunda lengua, como son crear un interés y disfrute inicial en el aprendizaje de un idioma extranjero, desarrollar y conocer el vínculo entre lengua y cultura y desarrollar una conciencia de lenguaje como instrumento de comunicación. Por lo que, como se ha explicado anteriormente, la enseñanza del inglés como lengua extranjera, no solo debe contribuir al proceso de desarrollo de las habilidades intelectuales, sociales, emocionales y físicas del niño y fomentar mejores habilidades de aprendizaje, sino que también ha de incluir aspectos relacionados con la apreciación intercultural y la comunicación.

Es evidente que la multiculturalidad se está convirtiendo rápidamente en una dimensión esencial en toda enseñanza. No se puede discutir el hecho de que dominar una segunda lengua se haya convertido en una necesidad para la mayoría de las personas hoy en día. Las escuelas no solo tienen la responsabilidad de enseñar una segunda lengua como un sistema lingüístico, sino también como un sistema social para ser utilizado por el alumno. Por lo

tanto, la comunicación debe comenzar en la escuela donde se está aprendiendo la segunda lengua.

Resumiendo, el hecho de que la adquisición de una segunda lengua deba suceder a edades tempranas, está justificado porque:

- Gracias al bilingüismo, se puede fomentar la adquisición y mejora de otras competencias, como por ejemplo la atención y la comunicación.
- Conforme más pequeños son los niños, más facilidad tienen de absorber nuevos conocimientos, ya que interiorizan mejor el vocabulario, la gramática, afinan mejor el oído, etc. Coloquialmente se dice que los niños son “esponjas” por este motivo.
- A través del juego, sus aprendizajes aportan significatividad, lo que supone una estupenda manera de mejorar o generar nuevos conocimientos.
- Siendo tan pequeños, tanto el aprendizaje del idioma materno como la segunda lengua, lo interiorizan al mismo tiempo, lo cual supone mejoras a nivel cognitivo y en la memoria a largo plazo.
- Dado que un alto porcentaje de contenidos audiovisuales se encuentran en inglés, el niño conocerá un mundo en el que poder acceder a una nueva cultura, libros, canciones...
- Se fomenta la idea de aprender a aprender.

Como se puede comprobar, existen razones suficientes para potenciar el bilingüismo desde la infancia. No obstante, es importante conocer los orígenes del tema del que se trata, para partir de unas ideas claras y con fundamento. Por lo que a continuación se desarrollará la importancia que ha tenido el inglés a lo largo de la historia, así como diferentes puntos de vista de expertos en educación en cuanto al bilingüismo.

1.1 HISTORIA

Haciendo un breve resumen sobre cómo surgió el idioma del que trata el tema, se tendrán en cuenta a los anglos, los sajones y los jutes, quienes, después de la llegada del Imperio Romano en el siglo V, importaron el idioma del continente cuando invadieron Gran Bretaña. Las características lingüísticas de estos tres pueblos eran prácticamente las mismas, y los dialectos conocidos del inglés antiguo se desarrollaron después de su establecimiento en las islas. La conquista normanda en 1066 provocó grandes cambios lingüísticos, lo que dio lugar al inglés medio. Las características del inglés medio fueron: reducción de inflexiones, desaparición del género gramatical, rigidez en el orden de las palabras de la oración, lucha entre dialectos y ortografía francesa.

La influencia en el idioma de los términos franceses y latinos, modificó su estructura. Alrededor de 1250, cuando los normandos perdieron Normandía y se comenzó a cuestionar si el inglés debería usarse como un idioma nacional representativo. Alrededor de 1350 el dialecto de Londres era el candidato ideal para convertirse en el ganador, gracias al predominio político como centro de gobierno. Desde 1400 en adelante, el francés se redujo a la aristocracia y como vehículo de transacciones comerciales con el continente. De 1650 a 1850 se produjo un cambio en la actitud de los ingleses hacia su propio idioma. Esto ha repercutido en el inglés estándar, con algunos cambios como consecuencia de los dialectos sociales.

Dando un salto en la historia, y enfocando al ámbito educativo, muchos sociólogos, psicólogos, pedagogos y maestros han analizado el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua a lo largo del tiempo. Concretamente, Louis Porcher (1980) defendía que uno de los objetos de la enseñanza de una lengua extranjera es dar al alumno alguna medida de competencia comunicativa en dicha lengua. Esta competencia probablemente pueda corresponder a una necesidad futura del aprendiz.

Porcher sostenía que, dado que toda la enseñanza es en sí misma un mensaje, ha de ser adecuada para aquellos a quienes está destinada. Dicho autor, era partidario de la idea de que una lengua es una práctica social, una parte de la historia de un pueblo. Por lo tanto, se hace necesario educar a los alumnos en

el contexto sociocultural que es característico de los países en los que la lengua extranjera es la lengua materna.

Por otro lado, el Programa de Lenguas Modernas del Consejo para la Cooperación Cultural de Europa, definió específicamente el objetivo político de tal forma que se facilitase la comunicación e interacción entre europeos de diferentes lenguas maternas al servicio de la movilidad europea, con entendimiento mutuo y cooperación, y para superar los prejuicios y la discriminación.

Daniel Coste defendía la idea de que aprender a comunicarse no implica aprender algo totalmente nuevo, puesto que todos los estudiantes de idiomas ya son comunicadores; lo que realmente implica el aprendizaje de una lengua extranjera es aprender a comunicarse de manera diferente y a comunicarse con un conjunto diferente de personas. Es por ello que el autor sostiene la idea de aprender múltiples formas de comunicación (no únicamente lingüísticas), aprendiendo además sobre las personas con las que se ha de comunicar, por lo que la comunicación se convierte un elemento inseparable de un contexto cultural. Este proceso se transforma, pues, en aprender a comunicarse, y hace que la persona se involucre como agente social.

Paul G. La Forge consideraba el aprendizaje de idiomas como un proceso social básico de las personas. Con esto concretaba que las interacciones han de ser dinámicas y contribuir a un crecimiento personal para todos los involucrados, por ello resulta de gran importancia el proceso social en el desarrollo del lenguaje en el siglo XX.

Por otro lado, Gertrude Moskowitz defendía lo que llamó la Educación Humanista, que combina la idea de aprender a través de los sentimientos y emociones, partiendo de experiencias y vivencias de los aprendices.

Por último, Caleb Gattegno creía en el espíritu del lenguaje, pues consideraba los idiomas como diversos modos de pensamiento de los ciudadanos de diferentes procedencias.

Una vez establecido el origen del idioma y las consideraciones de diversos autores respecto a la adquisición de dicha lengua como segundo idioma, se desarrollará una serie de ventajas e inconvenientes al respecto.

1.1.1 ASPECTOS POSITIVOS

Las razones que justifican el gran auge que ha tenido el inglés y el por qué cada vez se le da más importancia en el ámbito educativo, son:

- Sin duda, es uno de los idiomas más hablado del mundo: según diferentes fuentes como artículos o investigaciones, supera los 400 millones de hablantes nativos, aunque es comprendido y hablado por más de mil millones de personas alrededor de todo el mundo, número que cada vez aumenta más.
- Se considera la lengua de los negocios y relaciones internacionales por su historia, ya que gran parte de las sedes empresariales mundiales se encuentran en Reino Unido o Estados Unidos.
- Gran parte del arte se encuentra también en inglés, incluidos el cine, la música o la literatura, por lo que se considera como una fuente inagotable de entretenimiento mundial.
- Por su relación con diferentes idiomas, la adquisición de este idioma no es excesivamente compleja.
- Cada vez son más los sitios web y los textos científicos y académicos los que se encuentran en inglés, por lo que conocer la lengua será de gran ayuda de cara a obtener diferentes informaciones.
- El hecho de manejar el lenguaje permite ampliar las posibilidades laborales, así como acceder a un puesto superior, pues es la vía para establecer y estrechar relaciones internacionales.
- Realizar viajes está cada vez más al alcance de cualquier usuario, por lo que el inglés será el mejor aliado, ya que, como se ha citado anteriormente, se considera la lengua internacional por excelencia.

Como se puede observar, son muchas las razones por las que el inglés se ha convertido en el idioma más importante e internacional a nivel mundial.

1.1.2 ASPECTOS NEGATIVOS

Sin embargo, este idioma, como lenguaje universal que es, también recibe críticas, pues el auge de dicho idioma puede ser considerado como una invasión de los países más desarrollados y con más posibilidades sobre los más pequeños y con menos poder.

Por consiguiente, dichos países solicitan el respeto y el reconocimiento de sus lenguas maternas, dada la complejidad y elaboración de las mismas.

Como se puede observar, las ventajas predominan sobre los inconvenientes de adquirir el inglés como segunda lengua. Es por ello que se considera el idioma de comunicación por excelencia en todo el mundo.

1.2 FUNDAMENTACIÓN

Tal y como queda recogido en el currículo actual de educación, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), junto con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), la Educación Primaria tiene como finalidad facilitar a los alumnos los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Dentro de las asignaturas troncales que han de cursar los alumnos durante los seis cursos que componen la etapa de Educación Primaria, se encuentra la asignatura de Primera Lengua Extranjera: inglés. Por otro lado, en el bloque de asignaturas específicas se puede encontrar Educación Física. Por lo que el hecho de enfocar la adquisición de una segunda lengua a través de la Educación Física, queda legalmente justificado, pues ambas materias pertenecen al bloque de asignaturas obligatorias para dicha etapa.

En esta etapa que comprende desde los seis hasta los doce años, se producen una gran cantidad de cambios físicos, psicológicos, cognitivos y sociales.

Aunque el desarrollo físico es menos rápido en esta etapa, el desarrollo motor se ve afectado positivamente, puesto que a esas edades los niños pueden hacer un mayor número de actividades que en la etapa anterior. Además, comienza el cambio entre el juego rudo de Educación Infantil al juego con reglas que caracteriza el final de esta etapa. Se considera pues, un periodo saludable, pues la fuerza y las habilidades atléticas se ven mejoradas por lo general.

Según Jean Piaget, los niños entre los siete y los doce años se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, el egocentrismo disminuye y son capaces de realizar tareas que requieren un razonamiento lógico. Por otro lado, la memoria y la comunicación lingüística aumentan, comienzan a interesarse por la lectura y planifican con antelación lo que quieren hacer.

El ámbito psicosocial en Educación Primaria supone un proceso fundamental en la formación del niño, ya que es entonces cuando se generan diferentes valores que caracterizan a la sociedad, por lo que el ambiente que rodee al niño ha de ser ideal.

El bilingüismo supone un reto para los maestros, pues han de lograr que los alumnos adquieran los diferentes contenidos de la lengua, a través de un aprendizaje significativo. Es por ello que surge la necesidad de seguir una serie de métodos en los que poder basar la labor educativa, para lograr los objetivos dispuestos en la Programación General Anual.

Una vez fundamentado en el marco legal, teórico y evolutivo el hecho de adquirir una segunda lengua a través de la Educación Física en la etapa de Educación Primaria, se desarrollarán los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje que han surgido a lo largo del tiempo. Para ello, se partirá desde el más antiguo al más moderno.

2. MÉTODOS DE ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1 MÉTODO DE TRADUCCIÓN GRAMÁTICA

Se trata del método más antiguo, en concreto fue a finales del siglo XX cuando comenzó a utilizarse; fue usado en lenguas como el latín y el griego, es por ello que se le denomina también como Método Clásico. El principal objetivo era ayudar a los aprendices a adquirir el dominio de la lectura, interesándose por la literatura de un idioma extranjero; además fomentaba el uso de la gramática de la lengua extranjera con el fin de relacionarla con la gramática de la lengua materna, enriqueciendo así la misma. En la antigüedad se pensaba que el hecho de estudiar y adquirir un segundo idioma, no implicaba el poder comunicarse en dicho idioma, sino que el fin era el de fomentar el desarrollo cognitivo y mental del aprendiz.

Por lo tanto, se puede decir que este método pertenece a un pensamiento tradicional, donde el maestro se considera el máximo referente del aula, y los alumnos sólo reciben información y la aprenden, produciéndose un nivel de comunicación unidireccional.

Pero, ¿cómo se trabajaba este método? Pues bien, consistía básicamente en la traducción de un idioma a otro a través de textos, con el fin de que el alumno fuera capaz de memorizar y adquirir las reglas de dicho idioma, para así tener la capacidad de traducir sistemáticamente cualquier texto. En este caso solo se trabajan la mitad de las competencias necesarias para la adquisición de una lengua (vocabulario y gramática), dejando de lado la oralidad y la comprensión. Además, las clases eran impartidas por el profesor en el idioma materno de los alumnos, y las actividades se centraban en traducir textos, rellenar huecos, buscar sinónimos o antónimos, etc.; con lo que las pruebas o exámenes eran de forma escrita, basados en la aplicación de reglas gramaticales o en traducir diferentes textos.

Esto supone claramente una serie de inconvenientes, pues para la adquisición de una lengua es necesario trabajar todas las competencias de la misma.

2.2 MÉTODO DIRECTO

Continuando cronológicamente, se encuentra el Método Directo, que surgió como oposición del tradicionalismo del Método de Traducción Gramática. Esto supuso una acogida magnífica en diferentes países, pues se estableció como un método alternativo, con el que se sentaban las bases de los métodos de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua.

Este método se consideraba mucho más práctico, pues partía de la ayuda visual y las demostraciones, evitando cualquier tipo de traducción. El principal objetivo residía en conseguir que los alumnos tuvieran la capacidad de utilizar de manera significativa la segunda lengua adquirida, lo cual partía de la idea “aprender a aprender”, considerada por la Comisión para la Educación de la Unión Europea como una competencia básica que influye en todas las demás.

La figura del profesor seguía siendo autoritaria, dirigiendo las actividades y obligando a los alumnos a tomar una actitud pasiva frente al desarrollo de las mismas; sin embargo, se considera algo más activo que el Método de Traducción Gramática o Método Clásico.

En este caso, los contenidos se impartían oralmente, lo que fomenta el uso del lenguaje en la comunicación y conversación entre profesor y alumno, y mejorando la pronunciación del nuevo idioma, a través de actividades de discriminación auditiva entre distintos fonemas y sonidos.

Sin embargo, el uso de la gramática era prácticamente nulo, pues los alumnos debían intuir el uso de la misma, lo cual también supone infinitos inconvenientes en el aprendizaje del segundo idioma, puesto que, como se ha citado anteriormente, es imprescindible trabajar todas y cada una de las competencias que suponen la adquisición de una segunda lengua para que el resultado sea óptimo.

2.3 MÉTODO AUDIO LINGUAL

Después de la Segunda Guerra Mundial, surgió este método que se relaciona con el conductismo; Harvard B. F. Skinner (1956) propuso que las personas pueden ser capaces de aprender mediante una sistematización de refuerzos para retener lo aprendido. Es decir, si se dice una palabra mientras se realiza un movimiento, el alumno asociará el movimiento con la palabra, mejorando así la comprensión de las palabras.

Este método parte de aprender a través de la escucha y la repetición, sin que exista contexto ni explicación. En este caso, el profesor actúa como guía o director en las sesiones, hablando hacia los alumnos en el idioma que se va a aprender; estos interiorizan la nueva lengua gracias a la escucha que hacen del docente, interiorizándola como lo hicieron en su día con su lengua materna. Esto supone que el alumnado pase a tomar un comportamiento más activo que en los métodos anteriores, pues han de trabajar e interactuar entre ellos y con el docente, quien les guía o dirige en todo momento.

Este método también presenta algún inconveniente, como es la ausencia de la importancia de la adquisición de vocabulario en un segundo idioma, dando énfasis únicamente a la fonología y la gramática. Además se considera que en este método los conocimientos que se imparten y adquieren no son transversales.

Aun así, los métodos usados hoy en día pueden asemejarse al Audio Lingual, pues muchos de ellos parten de los principios que usa este método, siendo la escucha, la asimilación y la repetición los principales agentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicho método parte de actividades prácticas, tales como ejercicios de escuchar y repetir, actividades de rellenar huecos con expresiones o palabras que el alumno ha aprendido con anterioridad y usado en el aula, y ejercicios gramaticales en los que se ha de completar una frase con la correspondiente forma y tiempo verbal.

2.4 MÉTODO SILENCIOSO

Este método surge como una propuesta más moderna ante los inconvenientes que presentaba el método audio lingual. Cabe destacar al lingüista Noam Chomsky, pues partía de la idea de crear, utilizar y entender estructuras de un idioma que los alumnos no habían visto nunca, rechazando la idea de que una lengua nueva se aprende adquiriendo sus hábitos.

El Cognitivismo supone la creación de unos métodos más innovadores, como este que está siendo analizado, el método silencioso, impulsado por Caleb Gattegno (1963). Aunque su origen no sea directamente el Cognitivismo, sí se puede afirmar que los principios que promueve este método guardan una estrecha relación con dicho movimiento.

Este método se caracteriza por la subordinación de la enseñanza ante el aprendizaje; el aprendizaje se fundamenta como procesual, utilizando las habilidades propias del maestro (perceptiva, conciencia, cognitiva, imaginativa, creativa, etc.) para alcanzar los objetivos deseados.

Con este método los alumnos son capaces de lograr un nivel independiente en relación con el docente; en este caso son los alumnos los que han de usar el idioma de forma autónoma, con el fin de expresar sus pensamientos, percepciones y sentimientos. El docente actúa como guía, dando las claves necesarias para lograr el aprendizaje significativo en los alumnos, sentando las bases de conocimiento óptimas para el aprendizaje.

Es por todo esto que el lema de este método podría resumirse en “Nadie puede aprender por los alumnos” (Gattegno, 1963).

Este método parte de los sonidos por ser el elemento más básico del idioma; los alumnos comienzan a trabajar con el idioma a través de dicho elemento. La forma en la que se comienza a aprender el idioma es a través de una tabla específica en la cual hay colores asociados entre los sonidos de la lengua materna y los sonidos de la segunda lengua, adquiriendo así la habilidad de deletrear palabras, de leer y de pronunciar correctamente en ese idioma que se va a aprender.

La función del docente será la de brindar a los alumnos situaciones suficientes en las que estos puedan desarrollar las estructuras de la lengua, con el fin de trabajar en positivo a través de los errores que cometan los aprendices, fomentando un ambiente de trabajo cooperativo y relajado.

Por lo que, en este caso, promover la interacción entre alumno y alumno debe ser el objetivo principal del docente, pues a través de dicha interacción podrán profundizar en ciertos aspectos de la lengua dialogando y hablando entre ellos. El docente deberá realizar un feedback que les servirá a los alumnos incidir en sus errores y aprender a través de los mismos.

Por lo tanto, el objetivo que persigue el método silencioso, es el de mejorar tanto la pronunciación como las estructuras de la propia lengua, partiendo de la flexibilidad y amoldándose a las necesidades de los alumnos que pudieran surgir en todas y cada una de las diferentes situaciones. En este caso, la lengua materna también posee un importante papel, pues se encuentra presente en todas las clases.

No obstante, se pueden destacar algunos inconvenientes, como podría ser que el método silencioso no utiliza materiales reales para trabajar en la adquisición de la segunda lengua; esto podría provocar en los alumnos, en alguna ocasión, sensación de pérdida, pues no poseen de libros o cuadernos en los que continuar con el aprendizaje. Por otro lado, otro de los inconvenientes a destacar es la falta de trabajo “cara a cara” con la segunda lengua.

De cara a la evaluación del alumno, se tendrá en cuenta si ha adquirido o no conocimientos mediante la transferencia de estos a otros conceptos. Para ello será necesario un constante seguimiento y valoración del progreso del propio alumno.

2.5 MÉTODO DE LA SUGESTOPEDIA

Lozanov: “La memoria humana no tiene límites”.

El creador de este método, Georgi Lozanov (Bulgaria, 1978), desarrolló sus ideas basándose en la Sugestología o Sugestopedia, que es básicamente “aprender a aprender”, sabiendo cómo funciona el proceso de aprendizaje de cada individuo concreto y proporcionándole las herramientas adecuadas y correspondientes para que las pueda utilizar de forma natural. Por lo que el principal objetivo de este método, algo más moderno que el Método Silencioso, es el de eliminar aquellas sugerencias de ámbito negativo que pudieran limitar conductas y capacidades al alumno en el proceso de aprendizaje.

En cuanto al propio funcionamiento del método, los términos “relajar”, “decorar”, “organizar” y “musicalidad” tomarán un importante papel en el desarrollo de las sesiones dentro del aula, pues potenciarán tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje, como la memoria y la concentración de los alumnos.

Este método se basa y se desarrolla partiendo de los cuatro principios básicos de la Sugestopedia: la sugestión, la activación del cerebro, la relación consciente- paraconsciente y el buen ambiente.

El papel del docente supone una figura autoritaria, pues los alumnos han de mostrar respeto y confianza en este, con el fin de obtener aprendizajes significativos. La confianza entre ambos supondrá el aumento de seguridad en los alumnos, por lo que consiguientemente se verá mejorada la espontaneidad.

Las sesiones deberán desarrollarse en un lugar adecuadamente iluminado y decorado atractivamente. En este caso, se trabajan la lengua materna y la segunda lengua de manera conjunta, a través de textos y diálogos extensos acompañados de su correspondiente traducción.

Dichos diálogos servirán como referencia para el desarrollo de las clases, en dos fases distinguidas: en primer lugar se trabaja a través de una fase receptiva o de lectura del texto o diálogo, y en segundo lugar a través de una fase activa en la cual los alumnos deberán realizar diferentes actividades relacionadas con la fase receptiva.

De esta forma, la adquisición del vocabulario se verá altamente desarrollada, aspecto que posee gran importancia en este método, tratando la gramática de forma explícita y en mucha menor medida.

Además se hará especial hincapié en el desarrollo de la comunicación entre alumnos en la segunda lengua, para lo cual se utilizarán ambos idiomas durante las sesiones. A medida que pase el tiempo y los alumnos vayan adquiriendo las capacidades y conceptos necesarios para seguir las clases, el docente irá disminuyendo el tiempo en el que habla en la lengua materna, para aumentar el que lo hace en la lengua a adquirir. De esta forma se podrá comprobar el proceso que siguen los alumnos conforme a las competencias que han de adquirir según los objetivos establecidos. Es por esto por lo que no existen exámenes o pruebas, ya que podrían repercutir en el buen clima creado en el aula.

2.6 RESPUESTA FÍSICA TOTAL

Este es el método en que se basará la propuesta didáctica, denominado TFR en inglés, y se basa en la comprensión. Fue desarrollado a base de investigaciones que defendían la idea de que la adquisición de una segunda lengua debía partir desde el entendimiento de la misma para posteriormente centrarse en otros aspectos referentes a ese idioma. Por lo tanto, se deduce que si el alumno llega a entender con claridad cómo funciona la lengua que se va a estudiar, podrá pues desarrollar las competencias en cuanto al desarrollo del lenguaje de la misma de una manera progresiva.

Con el fin de justificar el método de Respuesta Física Total, se han tomado de referencia diferentes escritos, como por ejemplo Richards, J. 1986 o Sánchez, A. 1997. Como bien se sabe, los niños comienzan a hablar en su lengua materna desde muy temprana edad, y esto sucede progresivamente a base de escuchar a los demás hablar, pues llega un momento en el que comienzan a hacerlo ellos sin que nadie se lo pida, sólo por el simple hecho de querer comunicarse y expresarse.

Este método fue propuesto por Asher, J. a finales del siglo XX con el fin de lograr la adquisición de una segunda lengua de tal forma que no produzca estrés en el alumno; de esta forma buscaba fomentar el interés de los alumnos en la adquisición de un segundo idioma y en los aprendizajes significativos.

En este caso, el profesor posee un papel de guía, pues será el encargado de dirigir a los alumnos en un inicio, actuando estos como imitadores hasta que alcancen la suficiente autonomía como para intercambiar los roles, de tal forma que los alumnos logren comunicarse en la segunda lengua, tanto con el docente como con el resto de alumnos que estén aprendiendo dicha lengua.

La comprensión y la expresión oral son los principales ámbitos que se trabajan en el método de Respuesta Física Total, tal y como ocurre en el proceso de aprendizaje por el que pasan los bebés al aprender la lengua materna.

La forma en la que sucede el aprendizaje es con el uso de los imperativos, tal y como se comunican los niños a temprana edad. De esta forma, se partirá desde un principio con vocabulario básico y la gramática del imperativo. A modo de

ejemplo, el profesor encargado de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, comenzará dando órdenes a sus alumnos, del tipo “mueve la silla”, “abre el libro” o “ven a la pizarra”. Sólo se hará uso de la lengua materna en el momento de comenzar las sesiones y para realizar exposiciones o explicaciones pertinentes; a partir de entonces pasará a usarse solo la segunda lengua que los alumnos han de aprender.

De cara a la evaluación, se procede de la misma forma en la que aprenden los alumnos; es decir, se realizarán propuestas que conlleven dar órdenes a los aprendices, teniendo estos que realizar diferentes acciones. Será también importante la observación por parte del docente, pues es quien conoce a los alumnos y los diferentes procesos y avances que han conseguido los mismos a lo largo de todo el proceso.

2.7 MÉTODO COMUNICATIVO

Este método sigue la línea cronológica que se ha continuado a lo largo de todo el trabajo. Fue creado tras sopesar los problemas y dificultades que sufrían los alumnos con los métodos anteriores, pues a la hora de comunicarse realizando preguntas o invitaciones, surgían algunas dificultades que les impedían poder comunicarse correctamente en la segunda lengua, aun manejando y conociendo profundamente los aspectos gramaticales necesarios para el desarrollo de la misma. Dominar y controlar adecuadamente las competencias comunicativas, es de vital importancia a la hora de querer comunicarse.

En este caso el objetivo es que los alumnos consigan comunicarse sin dificultad en la segunda lengua, a través de un aprendizaje significativo y completo y con el uso de la comunicación. De esta forma, serán capaces de comunicarse, siendo indiferente el ámbito en el que se desenvuelvan, ya sea una negociación, un simple diálogo, o transversalidad con contexto social o cultural.

Como ocurre en otros métodos, en este caso también actuará el docente como guía, pues ha de ser quien fomente la comunicación dentro del aula. Su papel será de consejero, ayudante y orientador de los alumnos, y deberá buscar en todo momento que los aprendices puedan resolver todas y cada una de sus dudas y se mantengan activos en todo momento. De esta forma, la relación que se establece entre los alumnos y el profesor es una en la que los primeros se sentirán partícipes e importantes dentro del aula; será pues una relación más horizontal, una relación entre iguales.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, la comunicación es el elemento principal de las sesiones. Esta se trabaja a través de actividades con tres partes distinguidas: “vacío de información” (es un proceso comunicativo mediante el cual el emisor y el receptor deciden lo que se debe decir y la forma en la que se debe decir), “selección de opciones” (proceso en el que se decide la mejor opción para desarrollar la comunicación) y “retroalimentación o feedback” (proceso en el que se instruye sobre si el proceso comunicativo ha sido positivo y enriquecedor o negativo y pobre). Estos tres grupos de actividades serán necesarios en todas las sesiones, pues aumentan la autoestima y motivación de

los alumnos, aspecto importante a tener en cuenta como docentes a la hora de desarrollar y programar las sesiones que se llevarán a cabo a lo largo del curso.

Además se puede fomentar la transversalidad y la significatividad de los aprendizajes en las actividades, incluyendo situaciones cotidianas como pueden ser conversaciones con miembros de la familia o amigos en diferentes situaciones, conversaciones profesionales en los diferentes puestos de trabajo, o conversaciones necesarias a la hora de hacer la compra o ir al médico. De esta forma se podrá fomentar el trabajo en equipo y valores como el respeto, la tolerancia y la comunicación entre diferentes culturas, siguiendo el lema de “aprender a vivir juntos”.

Otros aspectos a tener en cuenta y de gran importancia en el proceso de comunicación es el lenguaje no verbal, así como la coherencia de los diálogos.

En el Método Comunicativo tan solo se utilizará la lengua materna a modo de recurso, pero siempre que sea posible y las competencias de los alumnos lo permitan, la lengua que se utilice en cualquier tipo de comunicación deberá ser la segunda lengua que se está aprendiendo. Se podría decir que la segunda lengua se considera como un medio de acceso a la comunicación, y no como un fin en sí mismo.

La evaluación se realizará dentro del aula. En este caso, el docente tiene en cuenta aspectos como la cohesión de diálogos, la coherencia en el proceso comunicativo y el nivel de comunicación entre los alumnos. Para la comunicación escrita se realizarán pruebas tales como escribir una carta formal o informal, responder a un email o hacer una solicitud por escrito.

2.8 MÉTODO DEL APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS

A este método también se le denomina Enfoque por Tareas; apareció en torno a los años 90, en el siglo XX. Este enfoque trata de fomentar el uso real de la lengua, basándose en la utilidad de la misma, y no en la estructura por la que se rige. Es por tanto un método innovador, pues rompe con la propuesta de muchos de los métodos surgidos con anterioridad.

El Método del Aprendizaje Basado en Tareas parte, como su propio nombre indica, de la propuesta del desarrollo de tareas dentro de las sesiones como eje principal de las mismas. En este caso, se consideran tareas aquellas actividades que se realizan con el uso de la segunda lengua. A modo de ejemplo, las tareas a desarrollar en el aula serían la resolución de adivinanzas, la lectura de instrucciones o la consecución de algunas indicaciones por parte del docente.

Este método presenta algunas similitudes con el Método Comunicativo, ya expuesto. La diferencia entre ellos es que en el Método del Aprendizaje Basado en Tareas usa acciones de la vida cotidiana y situaciones reales.

El objetivo principal que se intenta alcanzar con este método es el de lograr una competencia real y transversal en segunda lengua a aprender, que los alumnos sean capaces de desenvolverse con fluidez en procesos comunicativos y en situaciones cotidianas sin presentar dificultades.

El docente deberá seleccionar las tareas adecuadas según el momento de aprendizaje en el que se encuentren los alumnos, y será el encargado de formar los grupos de trabajo y de preparar a los alumnos para las actividades a realizar.

Por otro lado, los alumnos tendrán un papel activo participando en las actividades propuestas por el docente. La metodología que se tratará de llevar a cabo será aquella en que los alumnos “aprendan descubriendo”, lo cual potenciará la imaginación de los mismos y la significatividad de sus aprendizajes. De este modo, el alumno pasa a ser el eje principal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación en este método es sencilla, pues se valora si se ha llevado a cabo o no correctamente la tarea a realizar.

2.9 MÉTODO DE APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUAS

A este método también se le denomina como Aprendizaje Integrado de Lenguas Extranjeras y Contenidos Curriculares (AICLE/CLIL). Se considera un método altamente beneficioso y positivo para el aprendizaje de una segunda lengua y para el desarrollo de asignaturas en dicha lengua.

Este método está basado en la resolución de problemas; en este caso el idioma se considera un medio para aprender a aprender y para lograr la comunicación, y los contenidos que se trabajan están orientados para usar la segunda lengua; la fluidez del idioma posee mayor importancia que la gramática (Naves y Muñoz, 2010).

Las sesiones se planifican en base la propuesta de Coyle de las “Cuatro Cs”:

- Contenidos basados en el conocimiento.
- Comunicación (competencia comunicativa).
- Cognición (competencia cognitiva).
- Cultura, se ha de tener en cuenta el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los alumnos.

Este método propone una enseñanza en la que se potencia el vocabulario, los contenidos y las destrezas. Un aspecto característico de este método es el Andamiaje, pues se trabajan tanto las formas en las que en las que se necesita ayuda, hasta las formas en las que se puede finalizar correctamente una tarea de manera independiente.

La evaluación sigue la línea de las asignaturas convencionales, pero comprobando las competencias comunicativas en la segunda lengua adquiridas por el alumno.

2.10. COORDINACIÓN DOCENTE

Por otro lado, es importante señalar que en el trabajo bilingüe de una materia se requiere una coordinación mayor entre el equipo docente y el equipo directivo, lo que implica una mayor cantidad de reuniones (Laorden y Peñafiel, 2010).

Las reuniones se producirán entre todos los participantes que se encuentran implicados en el proceso para compartir información, llevar a cabo actuaciones o intervenciones conjuntas, así como organizarlas (Mintzberg, 1988).

Es importante, además, que los docentes muestren interés en la participación de movimientos de coordinación como herramienta para la modificación de relaciones entre los docentes para que la docencia desarrolle caminos de trabajo en equipo, lo cual repercute de un modo positivo en el aprendizaje de sus alumnos (Bolarín y Moreno, 2014). De este modo, siguiendo a Laorden y Peñafiel (2010, p. 333)

«sería necesario liberar a los profesores involucrados en el proyecto de alguna tarea docente para que puedan tener horas de coordinación y trabajo en equipo».

Según Pastor (2011), es importante que exista coordinación entre los docentes, pero además se requiere que presenten actitudes de compromiso ante el uso de nuevos recursos y nuevas metodologías, pues en este tipo de trabajo son necesarias.

Pero además, el compromiso deberá existir también entre los auxiliares de conversación en caso de necesitarlos, pues son un recurso muy útil para lograr el éxito en estos programas y sistemas de trabajo.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA – MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL

Después de haber analizado de forma breve pero concisa los diferentes métodos de adquisición de una segunda lengua que se han desarrollado a lo largo de los últimos años, se es consciente del carácter globalizador que ha adoptado la enseñanza, tal y como ocurre en otros ámbitos, como pueden ser la sociedad, la cultura o la economía. En este caso, el aprendizaje del inglés pasa a adaptarse a las necesidades reales que presenta el alumnado, lo que supone un carácter cambiante de la enseñanza de una segunda lengua.

Como se ha desarrollado con anterioridad, existen multitud de métodos e ideas a la hora de enseñar una segunda lengua, métodos flexibles y cambiantes que siempre han buscado la innovación y la mejora del proceso de aprendizaje significativo de la segunda lengua.

La decisión de elegir el Método de Respuesta Física Total para crear la propuesta didáctica, surge tras cursar la mención de Educación Física, y querer hacer un aprendizaje significativo unido a esta mención en Inglés.

Para el desarrollo de la misma, partiremos de una serie de actividades a modo de ejemplo, dirigidas a un grupo de 10 alumnos de 7 años monolingües, cuya evaluación seguirá los principios desarrollados en el punto 2.6, ordenando una serie de acciones a los aprendices y observando la consecución de las mismas.

Así pues, se marcarán una serie de objetivos, tales como:

- Mostrar actitud positiva ante el aprendizaje del inglés a través de la Educación Física.
- Reconocer las órdenes abordadas en el aula.
- Responder físicamente ante las órdenes abordadas en el aula.
- Reproducir verbalmente las órdenes trabajadas en el aula.
- Participar activamente en las actividades propuestas.

Junto con los objetivos, será necesario establecer una serie de contenidos para su posterior evaluación:

- Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés a través de la Educación Física.

- Reconoce las órdenes abordadas en el aula.
- Responde físicamente ante las órdenes abordadas en el aula.
- Reproduce verbalmente las órdenes trabajadas en el aula.
- Participa activamente en las actividades propuestas.

En las actividades se trabajarán conceptos como colores, números, partes del cuerpo, miembros de la familia, y órdenes de otro tipo (se llevará a cabo un circuito en el que deberán seguir las instrucciones del docente para finalizar y llegar a meta).

De esta forma, serán necesarias unas tablas que ayuden a llevar a cabo la evaluación. A modo de ejemplo, se muestran las siguientes:

	Stand Up!	Sit Down!	Stop!	Point to the teacher!	Point to the door!	Show a number!
Ana						
Pedro						
Juan						
Silvia						
Mayte						
Mario						
Jesús						
Rosa						
John						
Eva						

	Hide a number!	Point to the characters!	Touch (friends & characters)
Ana			
Pedro			
Juan			
Silvia			
Mayte			
Mario			
Jesús			
Rosa			
John			
Eva			

	Point to the colours!	Show a colour!	Hide a colour!	Walk!	Turn!	Clap, clap!
Ana						
Pedro						
Juan						
Silvia						
Mayte						
Mario						
Jesús						
Rosa						
John						
Eva						

El circuito que se propone para llevar a cabo en el aula consiste en atravesar unas montañas (subiendo y bajando bancos), para posteriormente llegar a un río, (formado por cuerdas) donde hay grandes piedras de colores (pelotas) que deberán coger y dejar en unas cajas a un lado y a otro del río. A continuación, los alumnos tendrán que ir gateando apoyando las palmas de las manos y las rodillas y cruzar así unas arenas movedizas (colchonetas). Por último, llegarán a un gran campo lleno de aros y tendrán que saltarlos, pero solo podrán saltar por los que están a un lado y son de color rojo sin tocar los azules. Para poder salir del bosque tendrán que cantar y bailar la canción de “Head shoulders knees and toes” que conocen de clase y a través de la cual, realizan un repaso de las diferentes partes del cuerpo. Por último, se tumbarán para relajarse y volver tranquilos al aula

Para la evaluación del circuito bastará con realizar la misma tabla con las diferentes acciones que han de seguir durante el mismo, así como la correcta pronunciación de la canción propuesta.

4. CONCLUSIÓN/VALORACIÓN PERSONAL

Este Trabajo de Fin de Grado ha sido desarrollado y analizado teniendo en cuenta los conceptos que abarcan los principales métodos de adquisición de una segunda lengua, y en consecuencia se ha podido realizar una propuesta didáctica para su puesta en práctica. Se trata pues, de la adquisición del inglés a través de un método concreto, el Método de Respuesta Física Total.

La decisión de definir este método como el hilo conductor del trabajo se produce por haber cursado la mención de Educación Física con anterioridad, queriendo poner en común ambas menciones y destacando la importancia de la globalidad de los conceptos a adquirir en la enseñanza, en cualquier curso o edad.

Como bien se ha ido explicando a lo largo del trabajo, el aprendizaje de un segundo idioma estimula la comprensión humana y fomenta la independencia y autoestima del individuo que lo aprende. Se podría decir en definitiva que al aprender una segunda lengua, los alumnos son capaces de preocuparse más por ellos mismos y por los demás. Y es aquí donde reside la importancia de fomentar la adquisición de nuevos idiomas.

Como docentes, hemos de ser conscientes de los aspectos positivos que estos conceptos les pueden proporcionar a los alumnos, con el fin de buscar el desarrollo máximo de sus capacidades. Es por ello que trabajos de este tipo simplifican la labor del docente, pues a través de estudios e investigaciones intensas, se puede comprobar que son muchos los beneficios que tiene el planificar una propuesta adaptada a los intereses y necesidades de los alumnos, evitando el azar o la improvisación de las sesiones en el aula.

El papel del docente reside en comprobar que los alumnos aprenden correctamente las competencias comunicativas de la lengua, y en hacer un feedback o retroalimentación constructiva en base a los resultados que obtenga en las evaluaciones. Deberá tener en cuenta los problemas que puedan presentar los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y tratar de solventarlos. Todo esto será posible a través del diseño de actividades adecuadas a las necesidades, al nivel y la motivación de los alumnos. Como objetivo para primaria, se puede establecer el de llegar a una máxima

comprensibilidad, siendo capaces de identificar con precisión el mayor número de palabras en la segunda lengua.

5. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

GATTEGNO, C.: (1978). Teaching foreign languages in schools: the silent way. 2nd ed. New York: Educational Solutions.

HARVARD B. F. SKINNER (1956). A case history in scientific method, Amer. Psychol.

HARVARD B. F. SKINNER (1956). Some issues concerning the control of human behavior, Science.

ITZAMARY: (2012). Desarrollo de la niñez. 19/09/15, de BLOG. Sitio web: <http://conocimientodelaninez1.blogspot.mx/2012/11/in-fancia-media.html>

LA FORGE, P. G.: (1983). Counseling and Culture in Second Language Acquisition. Oxford: Pergamon Press.

MOSKOWITZ, G.: (1978). Caring and sharing in the foreign language class: A sourcebook on humanistic techniques. Rowley, Massachusetts: Newbury House.

PORCHER, L.: (1980). Reflections on language needs in the school. Strasbourg: Council for Cultural Cooperation of the Council of Europe.

STEVICK, E.W.: (1980). Teaching languages: a way and ways. Rowley, Massachusetts: Newbury House.

TRIM, J. L. M., project adviser: (1981). Modern languages programme 1971-1981. Strasbourg: Council for Cultural Co-Operation of the Council of Europe.

VILKES, B.: (1994). Fanfare. Oxford: Oxford Univ. Press.

<http://www.hiperaprendizaje.com.ar>

<http://www.npp-sugestopedia.com/>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/boletin_03_02_70/boletin_03_02_70_07.pdf

<https://www.universidadviu.es/aprender-a-aprender-una-competencia-basica-para-el-aprendizaje-permanente/>

6. ANEXOS

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8838/MolinoFernandezGuillermo.pdf?sequence=1>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018

<https://www.researchgate.net/publication/309576586> El metodo de la respuesta fisica TPR como recurso didactico para el aprendizaje del ingles en educacion infantil